



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VINCENZO D'ORSI**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Sesso **M**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* **2015 - 2016**
Principali mansioni Assistenza Specialistica Educativa Scolastica presso l'ISIS "Rugero" di Lauria a cura della Cooperativa Senis Hospes
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **2016**
Principali mansioni Relatore e Musicoterapista nel corso dell'evento "Reinserimento sociale delle persone disagiate" - Matera
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **2016**
Principali mansioni Relatore e Musicoterapista agli eventi organizzati dall'Azienda Sanitaria di Potenza in occasione degli eventi "Salute mentale donna" – Lauria – Chiaromonte – Lagonegro
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **2016**
Principali mansioni Relatore all'evento "Suoni e Risonanze" – Sapri – Cetraro – Montesano s/Marcellana – Teggiano
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **Dal 2014 a tuttoggi**
Principali mansioni In collaborazione con l'attrice Eva Immediato, Antonio Pisu, Tiziana Foschi (Premiata Ditta) Partecipazione in qualità di Musicoterapista nel corso degli eventi "Borghi Narranti"
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **2016**
Principali mansioni Organizzazione e Partecipazione in qualità di Musicoterapista nel corso dell'evento "Concerto meditativo – Healing Scalea.
Tipo di impiego Consulente Specialistico
Datore di lavoro Privato
Settore Musicoterapia
- *Date (da – a)* **2016**
Principali mansioni Relatore presso Hypatiae Festival in Costiera Amalfitana (Minori)

Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Musicoterapista all'evento "Trend Expo 2015" patrocinato dalla Regione Basilicata
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Relatore al Premio "Seledoro Mezzogiorno"
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione in qualità di Musicoterapeuta a Montesano sulla Marcellana ai Laboratori di Arti Sceniche
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione in qualità di Musicoterapeuta a Montesano sulla Marcellana ai Laboratori di Arti Sceniche
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione in qualità di Musicoterapeuta insieme all'attrice Eva Immediato a "Spiritualità – Gli eventi dell'anima"
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione come relatore in qualità di Musicoterapeuta a "Brezze d'Aprile" – Casoria presso la Galleria Marconi
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione a Job Act Ing con Tiziana Foschi (Premiata Ditta), Eva Immediato, regia di Antonio Pisu da un'idea di Enrico Sodano presso Potenza, Matera, Sant'Arsenio, Lagonegro, Tursi, Abriola
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Stage in qualità di Musicoterapeuta a Praia a Mare all'iniziativa "Frequenze del benessere"
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia

• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione come Musicoterapeuta al Trend Expo con “I suoni curativi e meditativi”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione come Musicoterapeuta all’evento “I suoni del Benesere” a Potenza presso Teatro Stabile
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Laboratorio di Musicoterapia presso Istituto Agrario di Lagonegro (PZ)
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2015
Principali mansioni	Partecipazione come relatore al Premio “Sele d’oro Mezzogiorno – Le frequenze del benessere”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione come relatore a Sala Consilina (SA) al Convegno “Il suono della vita”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Stage di Musicoterapia tenuto a Praia a Mare su “Suonoterapia per Disabili”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione in qualità di Musicoterapeuta insieme alla poetessa Agnese Belardi alle Manifestazioni su “ Donata Doni” presso Forlì e Lagonegro
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione in qualità di Musicoterapeuta insieme all’attrice Eva Immediato alle Manifestazioni di “ Borghi Narranti” presso San Severino Lucano, Viggianello, Chiaromonte
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Organizzazione di serate musicali con Musteadusud “Frequenze d’Autore” presso Maratea, Lagonegro, Lauria, Nemoli, Castelsaraceno, Rivello
Tipo di impiego	Consulente Specialistico

Datore di lavoro	Privato
Settore	Manifestazioni regionali
• <i>Date (da – a)</i>	2014 / 2015
Principali mansioni	Partecipazione alle Manifestazioni “World Cafè” in qualità di Musicoterapeuta in Tursi, Pietragalla, Grimento Nova, Sarconi, Moliterno, Oppido, Abriola
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	Dal 2014 a tutt’oggi
Principali mansioni	Laboratori di “Suonoterapia “ presso l’Hotel Santavenere in Maratea (PZ) con cadenza settimanale
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione presso l’Istituto di Arti Sceniche in Sassano (SA) in qualità di Musicoterapeuta a Corsi di Formazione per Attori
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione a Praia a Mare (CS) in qualità di Musicoterapeuta ad uno Stage di Suonoterapia per disabili
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione a Rivello (PZ) in qualità di Musicoterapeuta come relatore durante la giornata sulla “Terapia del sorriso”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Partecipazione a Potenza in qualità di Musicoterapeuta come relatore durante il Seminario avente per oggetto “Il senso delle cose”
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Responsabile CSEN – CONI presso la S.P.A. dell’Hotel “Santa Venere” di Maratea come esperto in Campane Tibetane e Diapasonterapia
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Docente e Tutor presso la Scuola di Musicoterapia Triennale STAR FORM (Ente Accreditato presso la Regione Basilicata)
Tipo di impiego	Consulente Specialistico
Datore di lavoro	Privato

Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	2013 - 2014
Principali mansioni	Attività teatrale – cinematografica – musicale professionale: cortometraggio “Iudopatia” – Film “Coast to Coast” di Rocco Papaleo – Eva Immediato “L’Odissea delle donne”. Partecipazione in qualità di ideatore e musicista “Notte d’autore” – “Pizzica” – “Tributo a Battisti” – “La canzone napoletana ieri e oggi” – Partecipazione in qualità di interprete delle poesie della poetessa Donata Doni (a Lagonegro ed a Forlì)
Tipo di impiego	Recitazione e spettacolo
Datore di lavoro	Privato ed Enti Pubblici
Settore	Recitazione e Spettacolo
• <i>Date (da – a)</i>	2014
Principali mansioni	Ideatore e Conduttore dei Laboratori Benessere: Teggiano – Montesano s/Marcellana – Villa d’Agri – Tramutola – Latronico - Maratea
Tipo di impiego	Laboratori benessere
Datore di lavoro	Privato
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Dicembre 2008 a tutt’oggi
Principali mansioni	Svolge attività di Musicoterapista nel Centro di salute mentale dell’ASP
Tipo di impiego	Musicoterapista
Datore di lavoro	Asp Centro salute mentale, ambito territoriale ex Asl 3
Settore	Ospedaliero
• <i>Date (da – a)</i>	Gennaio 2013 - Aprile 2013
Principali mansioni	Musicoterapia di gruppo
Tipo di impiego	Musicoterapista
Datore di lavoro	Associazione Teniamoci per Mano (Praia a Mare – CS)
Settore	Seminario Suonorovibrazionale con campane tibetane
• <i>Date (da – a)</i>	Maggio 2013 a tutt’oggi
Principali mansioni	Massaggio vibrazionale con diapasonterapia
Tipo di impiego	Esperto
Datore di lavoro	Libero Professionista
Settore	Olistico
• <i>Date (da – a)</i>	Aprile 2013 a tutt’oggi
Principali mansioni	Membro del Consiglio Nazionale Olistico CSEN in qualità di docente
Tipo di impiego	Esperto
Datore di lavoro	Libero Professionista
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Marzo 2013 a tutt’oggi
Principali mansioni	Docente Nazionale CSEN
Tipo di impiego	Esperto
Datore di lavoro	Libero Professionista
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Marzo 2013 a tutt’oggi
Principali mansioni	Certificazione delle Competenze in materia di “Il massaggio sonoro con le campane tibetane, suono e silenzio, movimento ed immobilità, tecniche del suono e terapia”
Tipo di impiego	Esperto
Datore di lavoro	Libero Professionista
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	Anno 2011 al 2012

Principali mansioni	Docente e Tutor, metodo Benenzon
Tipo di impiego	Formazione "Operatore Professionale di Riabilitazione in Musicoterapia"
Datore di lavoro	STARFORM Regione Basilicata
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Anno 2012 a tutt'oggi
Principali mansioni	Docente in materia di psicologia della Comunicazione
Tipo di impiego	Esperto esterno
Datore di lavoro	STAR FORM – Scuola di Formazione Professionale Accreditata presso la Regione Basilicata
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Anno 2010 al 2012
Principali mansioni	Supervisore nel progetto "fffortissimo, la musica dei bambini... più forte di ogni terremoto"
Tipo di impiego	Formazione
Datore di lavoro	ISMEZ di Roma, presso il Conservatorio di musica Alfredo Casella L'aquila
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	20 Dicembre 2012
Principali mansioni	Relatore al Convegno sulle principali tecniche di Musicoterapia
Tipo di impiego	Formazione
Datore di lavoro	Comune di Avigliano
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Marzo 2012
Principali mansioni	Relatore nel seminario "Musicoterapia di gruppo"
Tipo di impiego	Musicoterapeuta
Datore di lavoro	Associazione "Teniamoci per mano" Praia a Mare" (CS)
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Anno 2011
Principali mansioni	Relatore in Laboratori di Musicoterapia di gruppo ed individuali
Tipo di impiego	Musicoterapeuta
Datore di lavoro	Cooperativa sociale "Fratello Sole" comunità terapeutica-Riabilitativa-Psichiatrica Tolve (PZ)
Settore	Insegnamento
• <i>Date (da – a)</i>	Giugno 2011
Principali mansioni	Musicoterapia di gruppo
Tipo di impiego	Musicoterapista
Datore di lavoro	Psichiatria democratica presso Museo provinciale di Potenza e L'Aquila
Settore	Sociale
• <i>Date (da – a)</i>	12 Novembre 2010
Principali mansioni	Organizzatore convegno musicoterapia "I passi della Musicoterapia, tante voci, tante emozioni"
Tipo di impiego	Musicoterapeuta
Datore di lavoro	Associazione Vox Alterna - Napoli
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	Anno 2010
Principali mansioni	Laboratori di Musicoterapia di gruppo
Tipo di impiego	Musicoterapeuta
Datore di lavoro	Istituto Statale di istruzione Superiore "N. Miraglia" Lauria (PZ)
Settore	Musicoterapia
• <i>Date (da – a)</i>	16 Luglio 2009
Principali mansioni	Componente del comitato organizzatore e scientifico al convegno nazionale "Festa della Creatività"
Tipo di impiego	Musicoterapista

Datore di lavoro L'Aquila
Settore Musicoterapia

• *Date (da – a)* **19 giugno 2009**
Principali mansioni Laboratori di Musicoterapia di gruppo
Tipo di impiego Musicoterapeuta
Datore di lavoro Associazione culturale "Socrate" Lauria (PZ)
Tipo di azienda Counselors A.S.P.I.C.

• *Date (da – a)* **Gennaio 2008 a Settembre 2010**
Principali mansioni Laboratori di Musicoterapia di gruppo ed individuale con bambini con disabilità
Tipo di impiego Musicoterapeuta
Datore di lavoro Cooperativa "teniamoci per mano" Praia a mare (CS)
Settore Musicoterapia

• *Date (da – a)* **Gennaio 2008 a maggio 2008**
Principali mansioni Laboratori di Musicoterapia di gruppo
Tipo di impiego Musicoterapista
Datore di lavoro Istituto Superiore "A. Sacco" Sant'Arzenio (SA)
Settore **Insegnamento**

• *Date (da – a)* **Gennaio 2004 a Marzo 2008**
Principali mansioni Laboratori di Musicoterapia di gruppo con utenti disabili
Tipo di impiego Musicoterapeuta
Datore di lavoro Società Cooperativa "Angelicum" Lauria (PZ)
Settore Musicoterapia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Regolarmente iscritto al Registro dell' A.I.R.e.M. del 13/07/2007 in qualità di Musicoterapista (n. iscr. MA119).

Attestato di 40 sedute di Musicoterapia individuale, con supervisione, per utenti psichiatrici in carico al CSM dell'Asl n. 3 di Lagonegro (PZ).

• *Date (da – a)* **Aprile 2013**
• *Nome e tipo di istituto* A.S.D. Memphis affiliata CSEN – CONI
• *Principali materie* Diploma di "Operatore Shiatsu"

• *Date (da – a)* **Da Maggio 2013**
• *Nome e tipo di istituto* Partecipazione al "Corso di Diapasonterapia con riferimento alla riflessologia" presso Associazione Culturale l'Arte dell'Armonia (Torino)
• *Principali materie* Autotrattamento con riferimento alla riflessologia

• *Date (da – a)* **Da Marzo 2013**
• *Nome e tipo di istituto* Corso di formazione "Operatori in Biomusica-Musicoterapia-evolutiva", Biomusica International, Porto San Giorgio (FM)
• *Principali materie* Corpo – emozione – energia, risonanza, ritmo, voce, la musica in biomusica

• *Date (da – a)* **Da gennaio 2013 a marzo 2013**
• *Nome e tipo di istituto* Corso per massaggio sonoro con le campane tibetane, suono e silenzio, movimento ed immobilità, tecniche del suono e terapia presso Centro Studi "La Voce del Carro" di Mauro Pedone, Roma
• *Principali materie* Musicoterapia
• *Qualifica conseguita* Attestato "Massaggio Sonoro con le campane Tibetane"

• *Date (da – a)* **21 novembre 2012**
• *Nome e tipo di istituto* Università degli Studi di Roma facoltà Scienze dell'Educazione e Formazione
• *Principali materie* *Psicologia Generale, Pedagogia Generale, Psicologia della Socializzazione; Filosofia del Linguaggio, Fondamenti di Psichiatria; Psicologia Clinica.*

- *Qualifica conseguita* Laurea in Scienze della Formazione

- *Date (da – a)* **Da gennaio 2008 a Settembre 2010**
- *Nome e tipo di istituto* Associazione Mima & Gicò, Via Marina Grande n.282 Capri, (Na)
- *Principali materie* Pianoforte e Tastiere
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione al corso triennale di Pianoforte e Tastiere

- *Date (da – a)* **Anno 2008**
- *Nome e tipo di istituto* A.N.S.I. Lagonegro (PZ)
- *Qualifica conseguita* Attestato di Assistenza all'Handicap e Igiene dei Minori

- *Date (da – a)* **Da settembre 2004 ad Ottobre 2007**
- *Nome e tipo di istituto* ISFOM, Via Morgan n. 36, Napoli
- *Principali materie*
 - Area musicale:** Didattica della Musica, Folklore, Comunicazione Strumenti, Ascolto, Vocalità, Strumentazioni elettroniche, Improvvisazioni;
 - Area MusicoTerapeutica:** Teoria e Tecnica;
 - Area Medica:** Anatomia-Neurofisiologia, Clinica Neurologica, Neuropsicopatologia Infantile, Psicopatologia Adulto;
 - Area Psicologica:** Psicologia Generale, Psicologia dello Sviluppo, Dinamiche dei Gruppi.
- *Tirocinio* Tirocinio di Supervisione didattica presso il CSM dell'ASL di Lauria (PZ) supervisionato dal prof. Benenzon e dal musicoterapista Pietro Vitiello
- *Qualifica conseguita* Laurea in Musicoterapia

- *Date (da – a)* **18 Aprile 2007**
- *Nome e tipo di istituto* Presso Studio Geometra Mario Pietro Nappa, Vico I San Giacomo, n. 18, c.a.p. 85044 Lauria (PZ)
- *Principali materie* Software Bidimensionale e Tridimensionale
- *Qualifica conseguita* Attestato di "AutoCad"

- *Date (da – a)* **Anno 2006**
- *Nome e tipo di istituto* Associazione di Volontariato per i disabili "Angelo Custode" via Domenico Lentini, 7 Lauria (PZ)
- *Qualifica conseguita* Attestato Tirocinio di 100 ore presso "La Baita" di Lauria (PZ)

- *Date (da – a)* **15 Giugno 2005**
- *Nome e tipo di istituto* Scuola di Formazione professionale Star Form, Via Regina Margherita, 35 Nemoli (PZ)
- *Principali materie* Pacchetto Software Work- Word, Internet Explorer
- *Qualifica conseguita* Attestato di operatore di computer

- *Date (da – a)* **Da 1995 al 1998**
- *Nome e tipo di istituto* Centro d'Arte Musicale
- *Principali materie* Teoria ed Armonia, Analisi Musicale, EarTraning, Arrangiamento per Ensemble, Musica d'insieme Rock
- *Qualifica conseguita* Diploma in percussioni ad indirizzo moderno

- *Date (da – a)* **Anno 1997**
- *Nome e tipo di istituto* Istituto Pandora Via della Fortezza c.a.p. 58010 Sorato (Gr)
- *Qualifica conseguita* Attestato di Soffiatura del vetro, tenuto da Massimo Lunardon

- *Date (da – a)* **Da Settembre 1973 a Giugno 1977**
- *Nome e tipo di istituto* Istituto Politecnico Biosanitario "Alexander Fleming" Roma
- *Qualifica conseguita* Diploma di Odontotecnico

- *Date (da – a)* **Da Settembre 1969 a Luglio 1974**
- *Nome e tipo di istituto* Istituto Tecnico industriale Statale "E. Ferrari" Lauria (PZ)
- *Qualifica conseguita* Diploma di perito Industriale Specializzazione Elettronica

LINGUE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

INGLESE: scolastico
INGLESE: scolastico
INGLESE: scolastico

FRANCESE: ottima
FRANCESE: ottima
FRANCESE: ottima

SEMINARI E CONVEGNI

SEMINARIO tenuto da ALBERT RABENSTEIN con certificazione alla partecipazione denominato "Suono Armonico" – Approfondimento sulla diapason terapia – Reggio Emilia
STAGE CON GIANLUIGI DI FRANCO Musicista, autore-compositore, musicoterapista. Membro nel Comitato d'Onore della Escuela Argentina de Musicoterapia fondata R.O. Benenzon Presidente della confiam. Docente di Musicoterapica, di Teoria, Metodologia e Tecniche di Musicoterapica. Supervisore in Musicoterapica Supervisore delle attività di MT c/o il Dip di Salute Mentale USL 40 di Napoli. Supervisore delle attività di MT presso l'Istituto di Foniatria della Clinica Otorinolaringoiatria della Facoltà di Medicina dell'università Federico II di Napoli. Supervisore delle attività di MT presso l'Istituto di Audiologia del policlinico di Napoli. Supervisore delle attività di MT presso la Cardiochirurgia Pediatrica dell'azienda Ospedaliera Monaldi di Napoli. Ha curato la stesura e compilazione dei testi: Musicoterapia: sogno, mito, realtà scientifica. Musicoterapia in Italia: Scuola/Handicap/Salute Mentale. Ha curato, la introduzione e la Supervisione scientifica del testo: K: Bruscia, Casi clinici di Musicoterapia. Ha curato insieme con D. Aldridge, E. Ruud, T. Wigram, "Music Terapy in Europa/Musicoterapia in Europa"
SEMINARIO presso Sala Martucci del Conservatorio S. Pietro a Majella (NA) - Associazione "Vox Alterna"

Attestato di partecipazione "Energia ed Emozioni: Quando il suono conduce alla vita. Gli strumenti della trasformazione".

SEMINARIO: Una breccia nel muro – Oltre l'Autismo
Introduzione A.B.A. e sue applicazioni nell'Autismo

STAGE DI FORMAZIONE CON BENENZON Medico, psichiatra, musicoterapeuta, musicista e compositore. Ha fondato nel 1966 la formazione per il musicoterapeuta nella facoltà di medicina dell'università del Salvador di Buenos Aires; è stato co-fondatore delle associazioni di musicoterapica del Brasile, Uruguay, Perù, Messico, Ecuador, Spagna, Venezuela e supervisore di numerose scuole quali: Conservatorio di Rio De Janeiro; Atelier MBDX, Bordeaux; Scuola Formazione ISFOM, Napoli; CIM, Bilbao; Scuola di Musicoterapica di Neuchatelle; Scuola di Formazione di Musicoterapica di Anni Verdi, Roma. Ha presieduto il II Congresso Mondiale di Musicoterapica; è stato co-fondatore della World Federation of Music Terapy di cui è stato il presidente. Ricercatore a livello internazionale per l'applicazione della musicoterapica per pazienti in stato di coma. Ha scritto numerosi libri: "manuale di musicoterapia"; "musicoterapia nella psicosi infantile"; "la nuova musicoterapia". Docente della Facoltà di Scienze Umanistiche della Università di Belgrado, Buenos Aires, nonché Docente del Master presso l'università J. Kennedy, El Salvador. E' stato riconosciuto come pioniere della musicoterapia nel mondo durante il IX Congresso mondiale di musicoterapia (Washington 1999).

STAGE DI FORMAZIONE CON WIGRAM – Direttore Dipartimento Mt Harper House Children's Service, Londra. Professore ordinario in musicoterapia al Department of Humanities, Aalborg University, Danimarca. E' docente associato e supervisore, oltre che all'isfom, alla Escuela de Musicoterapia Vitoria-Gastelz, Spagna; Ricercatore alla Facoltà di Musica, Melbourne University, Australia. Collabora con le principali riviste di Musicoterapia in tutto il mondo. I suoi interessi di ricerca includono gli effetti fisiologici del suono e della musica, valutazione e diagnosi di autismo e disordini della comunicazione, Sindrome di Rett. E' considerato, unanimemente, uno tra i massimi esponenti del settore.

STAGE DI FORMAZIONE CON ELENA DE ROSA - Psicologa, psicoterapeuta, musicoterapeuta. Supervisore, docente in Elementi di Psicologia Generale, Elementi di Dinamiche dei Gruppi. Ha svolto attività seminariali e congressuali sul disagio psichico, relazioni familiari e abuso all'infanzia, psicoterapia problematiche della scelta in adolescenza, disturbi alimentari in adolescenza, presso SIMPI, Centro Studi Psicosociali Roma, III Cattedra N.P.I., Monza, il Policlinico di Napoli.

STAGE DI FORMAZIONE CON CITARELLA - Musicista, attore, cantante e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutica-musicali mediterranee. Ha collaborato con importanti artisti come Eduardo De Filippo, Dario Fo, Roberto De Simone e Ugo Gregoretti. Dal 1986 collabora con la RAI sia in radio che in televisione.

STAGE CON BIANCA MASELLI – Musicista, Musicoterapista. Tutor per la preparazione all'esame con T. Wigram. Seminario su Musicoterapia e Medicina Generale. Esperto qualificato presso l'Azienda Ospedaliera "Monaldi". Ha tenuto Corsi di Aggiornamento presso vari Circoli Didattici. E' stata Responsabile dei Contatti istituzionali per la Riabilitazione nel V Congresso Europeo di MT (Napoli, 2001).

STAGE CON FRANCESCO D'ERRICO - Musicista, pianista e compositore, laureato in filosofia.. Ha sostenuto seminari in qualità di relatore, in particolare a Maratea per il Marajazz, e all'Accademia delle Belle Arti di Napoli; Ha collaborato con musicisti di fama internazionale: E. Gomez; B. Moses; D. Sepe; De Vito.

STAGE CON DIANA FACCHINI - Musicista, musicoterapista, didatta della musica, esperta in etnomusicologia, diplomata in pianoforte presso il conservatorio. Supervisore. Docente in Elementi di Didattica della Musica propedeutica alla psicoterapia, Folklore, Ascolto, Laboratori di Espressione.

STAGE CON RENATO DE MICHELE - Musicista, musicoterapista, operatore della riabilitazione psichiatrica e psicosociale. Promotore storico e consigliere Scuola, Supervisore Docente in Tecniche di Comunicazione con Strumenti di Riabilitazione, Ascolto, Seminari di Riabilitazione Psichiatrica.

STAGE CON FAUSTO RUSSO - Psichiatra, psicoterapeuta relazionale, musicoterapeuta. Responsabile di Centro di Salute Mentale. Supervisore e docente in Psicopatologia Adulto. Docente al Corso di Laurea in Fisioterapia presso l'Università Tor Vergata Roma, lavora, alla formazione degli insegnanti addestrandoli all'impiego di tecniche comunicative. Ha fondato il CRM. Ha pubblicato numerosi lavori. Autore di un modello teorico-operativo che prevede l'impiego dei suoni all'interno del setting di terapia familiare, ha tenuto seminari di perfezionamento in Istituti clinici ed universitari secondo un protocollo che prevede l'utilizzo della MT come tecnica psicoterapica.

STAGE GIUSEPPE BROGNA – Docente in Neuropsicopatologia Infantile, Seminario su "Insufficienza Mentale, Sindrome di Down, Non-vedenti". Ha lavorato come consulente N.P.I. presso l'Istituto di Clinica e Patologia O.R.L. e di Foniatria, Università Federico II di Napoli. Direttore Sanitario del Centro di Riabilitazione per soggetti non vedenti "D. Martuscelli" di Napoli. E' stato Docente dell'area 2 Discipline a Carattere Biologico, al Corso Biennale di Specializzazione Polivalente per la Formazione di insegnanti di sostegno alle classi in presenza di alunni con situazioni di handicaps nelle scuole pubbliche.

STAGE BRUNELLA SELO - Cantante, musicoterapista. Docente di comunicazione vocale ha collaborato con numerosi artisti: E. Bennato, Lucio Dalla, Daniele Sepe. Ha partecipato alla 49^{ma} edizione del Festival di Sanremo.

STAGE CON PIETRO VITIELLO – Docente di comunicazione con la voce/vocalità. Consulente dell'università degli studi Federico II di Napoli. Relatore e coordinatore in corsi di formazione e di aggiornamento per insegnanti della scuola pubblica.. Musicoterapista nell'ambito della riabilitazione neuromotoria e psico-affettiva dell'età evolutiva (AIAS – Cosenza), della riabilitazione psicosociale dell'adulto (Centro "Aquilone" ASL Napoli 1), Ospedale Psichiatrico Giudiziale – Aversa.

STAGE CON CARLO GENTILETTI – Tecnico del suono. Docente in Strumentazione Elettronica.

STAGE CON MAURIZIO SPACCAZOCCHI – Musicista, esperto di Didattica e Pedagogia della musica. Docente di Pedagogia della musica presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione nella Libera Università degli Studi di Urbino. Docente di Pedagogia della musica al Corso di Musicoterapia presso la cittadella di Assisi. Svolge costantemente, in tutto il territorio italiano, Convegni, Laboratori e Corsi di Formazione per Educatori Musicali della scuola Materna, Elementare, Media e Superiore. Ha scritto numerosi articoli per riviste di educazione più diffuse in Italia. Suoi importanti saggi si trovano pubblicati nei Quaderni di Musica applicata, Progetto Uomo Musica, Educazione al suono e alla musica, Suono Sud, il Silenzio per dirlo. Il suo nome è citato nella voce Educazione Musicale, all'interno del capitolo Orientamenti attuali in Italia e all'estero nell'enciclopedia della Musica Garzanti.

LABORATORIO teatrale biennale con Isa Daniele e Annibale Rucello.
PARTECIPAZIONE come percussionista nell'organico dell'Ensamble di Nino Rota (Roma)
PARTECIPAZIONE al gruppo di musicisti del "Santa Cecilia" di Roma
PARTECIPAZIONE al premio Maratea nell' ensemble di Nino Rota
PARTECIPAZIONE al recital "carnevalando" al Santa Cecilia di Roma
COLLABORAZIONE con l' orchestra del Maestro Menchise Pasquale
TOURNEE con la cantante Paola Rondinella
COLLABORAZIONE con il gruppo "ethnos"
TOURNEE con il gruppo musicale di "amici"
PASSAGGI TELEVISIVI : rai 1, rai 3, telenorba
ESPERIENZA BIENNALE di collaborazione in sala di registrazione con A.Mango
TECNICHE DI SCRITTURE DI CANZONI Stage tenuto dal prof. TONI WIGRAM, titolare della Cattedra di Musicoterapia presso l'Università di Aalborg in Danimarca. ISFOM (Istituto Formazione Musicoterapia), C.so Vittorio Emanuele 87, 80129 Napoli. 26 giugno 2009.
PARTECIPAZIONE al Convegno "Perché il musicoterapista nella scuola?". Esperienze, riflessioni e condivisione tra apprendimento cooperativo e riabilitazione. Musicoterapia Democratica, Via dei Veralli 4b, 00183 Roma, Italia.
PARTECIPAZIONE all'advanced stage tenuto dal prof. ROLANDO BENENZON " Applicazioni Cliniche della musicoterapia nel coma e nell'Alzheimer".
PARTECIPAZIONE al corso di aggiornamento " il trattamento odontoiatrico del paziente critico".
PARTECIPAZIONE al primo workshop "Vita indipendente" per una vita inclusiva.
PARTECIPAZIONE al convegno "Il problema del confine tra salute e malati: ansia, stress, depressione, distima, disturbi dell'alimentazione".
PARTECIPAZIONE al seminario "Sindrome di Down: analisi delle didattiche musicali".
PARTECIPAZIONE al corso d'approfondimento sulle tematiche della privacy.
PARTECIPAZIONE allo stage tenuto dal prof. Nando Citarella "Dall'invocazione alla trance performare il tempo".
PARTECIPAZIONE al convegno aggregiamoci "Le relazioni tra pari in adolescenza".
PARTECIPAZIONE al I – II – III workshop "Empowerment" per una società inclusiva
PARTECIPAZIONE al convegno "Perché il/la musicoterapista nella scuola".
PARTECIPAZIONE al corso di aggiornamento "Lo spazio e il tempo per la cura. Gli elementi della Cura nel luogo di cura: terra, fuoco, acqua e aria".
PARTECIPAZIONE al seminario "Non siamo scatole vuote".
PARTECIPAZIONE al convegno "Arte è salute", LAES, 26 marzo 2011.
PARTECIPAZIONE al convegno "C'è bisogno di musicoterapia e musico terapisti; non stacciamo la spina alla comunicazione non verbale".

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI

EMPATIA, DISPONIBILITÀ, CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DI ATTIVITÀ RICREATIVE, CAPACITÀ A RELAZIONARSI, CAPACITÀ DI ASCOLTO, CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative conseguite presso la struttura per i diversamente abili l' "angelo custode" di Lauria (PZ)

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

Coordinamento musicale degli spettacoli dell'associazione "Auser" di Salerno
 Computer
 Strumenti elettronici

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ARTISTICHE

Coordinamento musicale degli spettacoli dell'associazione "amici del teatro" di Lauria, fondatore di musica popolare "I tarantati" anno 2006; fondatore e presidente dell'associazione "Musteadusud" canti, musica, teatro e danze del sud; organizzatore stage di formazione in danza e percussioni popolare dell'area geografica del sud d'Italia; partecipazione come percussionista nell'organico dell'ensemble di Nino Rota (Roma); partecipazione al gruppo di musicisti del "Santa Cecilia di Roma"; collaborazione con l'orchestra del Maestro Menchise Pasquale; tounée con la cantante Paola Rondinella; collaborazione con il gruppo "Ethnos"; tournée con la cantante Consuelo Varini (Amici di Maria De Filippi); passaggi televisivi Rai 1 Rai 3 Telenorba;

Lavorazione artistica del vetro

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003e successive modifiche ed integrazioni per le finalità di selezione.

Lauria, lì

IL SOTTOSCRITTO